



Defensa de Tesina de Máster

LIQUIDEZ DE LO INTIMO Y CIBERESPACIO: UN ABORDAJE CRITICO AL CARACTER IMPRACTICO DEL DERECHO PENAL EN MATERIA DE LA PORNO- VENGANZA



JOMARIE RIVERA GARCIA

IISL Master's student, 2017 / 18

Supervisora: Dra. Madeline Román

“Pornovenganza” es el concepto que pretende dar cuenta del acto de difundir material sexualmente explícito a través del ciberespacio sin el consentimiento de alguna de las partes involucradas, teniendo a la venganza como motivación. No obstante, es un concepto problemático en tanto ninguno de los dos significantes que lo componen, (entiéndanse ‘porno’ y ‘venganza’), abarcan la complejidad de lo que pretenden describir. En cualquier caso, aun sin existir consenso sobre la precisión del concepto, hay sectores que pretenden activar al derecho penal como herramienta de castigo a quienes perpetran la pornovenganza, toda vez que la corriente principal supone que ello solucionará el problema en cuestión. Sin embargo, lo anterior resultaría en simplificar un problema sociológico altamente complejo, que no solo requiere discusiones en materia de género sino también una mirada crítica a las realidades que caracterizan la contemporaneidad; una que guarda vínculos muy estrechos con la tecnología, y que la entiende como instrumento para visibilizar todas las dinámicas entre actores, quedando así desdibujados los márgenes divisorios entre aquellas prácticas que son socialmente permitidas en lo público y las que son socialmente arrojadas al espacio de lo privado. De ahí que a través de esta investigación me trazo como objetivos: matizar la complejidad del fenómeno de la pornovenganza principalmente como problema sociológico, deconstruir la racional jurídica que pretende la criminalización de la práctica, y explorar alternativas para abordar el fenómeno de la pornovenganza a las afueras del derecho penal. Esto con la intención de responder a la pregunta de investigación: ¿Es la criminalización la solución al problema de la pornovenganza?

September 19 - 11:15 pm.

IISJ, Achille Loria-Karl Renner Room